

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»  
(4 года обучения)**

Программы учебных предметов разработаны преподавателями МКУ ДО ДШИ ЗАТО Солнечный в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы, учебным планом, прошли обсуждение на заседании педагогического совета. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную: является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально-содержательную: определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат: титульный лист, пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты, учебно-тематический план (для теоретических учебных предметов), содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения, список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

**Учебный предмет «Музыкальный инструмент.»**

**1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.** Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Разнообразный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 – 13 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

#### ***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

#### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

#### ***Цель учебного предмета***

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

#### ***Задачи учебного предмета***

Задачами предмета «Музыкальный инструмент» являются:

- ознакомление детей с инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

### ***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

## Учебный предмет «Сольфеджио»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Особенностью программы является ее общеразвивающая, а не профессионально - ориентированная направленность. Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Предмет «сольфеджио» поможет постичь азы музыки – научить музицировать на любительском уровне, подбирать или сочинять небольшие музыкальные формы. Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. За время обучения обучающиеся должны приобрести целый ряд практических навыков: уметь самостоятельно разбирать и разучивать популярные пьесы, исполнять песни с собственным аккомпанементом, записывать или подбирать по слуху несложные мелодии. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Структура предмета предполагает соединение музыкальной грамоты и сольфеджио, так как изучение теории музыки без слуховой базы невозможно. Курс сольфеджио представлен в виде следующих основных разделов:

- вокально-интонационные навыки и сольфеджирование;
- воспитание чувства метроритма;
- воспитание музыкального восприятия (анализ на слух);
- элементарное музицирование;
- теоретические сведения и музыкальная грамота.

Данная программа рассчитана на трехлетний срок обучения.

При реализации программы учебного предмета «Сольфеджио» продолжительность учебных занятий со второго по четвертый годы обучения составляет 1 час в неделю.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету проводятся в групповой форме. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 4 до 10 человек.

Цель учебного предмета

Целью учебного предмета является:

- формирование художественно-творческой направленности личности, потребности подростков в общении с музыкальной культурой, воспитание эстетического вкуса, расширение музыкального кругозора;
- обеспечение развития музыкально-творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями основ музыкальной грамоты.

Задачи учебного предмета:

- воспитание у детей любви к искусству;
- способствовать развитию памяти, интеллекта, росту общей культуры юного музыканта, подготавливает к самостоятельному общению с классической или популярной музыкой;
- формировать слуховое восприятие, использовать приобретенные знания и навыки для слушания серьезной музыки или собственного музицирования;
- помочь детям в небольшой срок обучения освоить музыкальную грамоту, научить слушать и понимать музыку.
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию искусства;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

Обоснованием структуры программы являются рекомендации по разработке программ учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

#### Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей.

Библиотечный фонд укомплектовывается учебно-методической и нотной литературой.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

### **Учебный предмет «Музыкальная литература»**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта, носит общеразвивающую направленность.

Особенностью программы является ее общеразвивающая, а не профессионально - ориентированная направленность. «Музыкальная литература» - это предмет учебных дисциплин в системе музыкального общеразвивающего образования, способствующая росту общей культуры учащихся, содействующая их разностороннему развитию, подготавливающая

к самостоятельному общению с музыкой. Предмет дает возможность обучающимся на примерах популярной классической музыки учить их общению с ней, умению анализировать, понимать, эмоционально воспринимать. В процессе изучения предмета учащиеся приобщаются к различным видам творческого труда, совершенствуют свой художественный вкус, учатся слушать музыку избирательно.

В данном учебном курсе музыка представлена произведениями народного и классического искусства различных жанров, стилей и национальных композиторских школ. Усвоение музыки осуществляется при ее прослушивании, разборе, проигрывании и запоминании, как в классе, так и в процессе самостоятельной работы учащихся.

Наряду с другими дисциплинами предмет «Музыкальная литература» способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Программа рассчитана на четырех летний срок обучения для общеразвивающих образовательных .

Срок реализации учебного предмета:

При реализации программы учебного предмета «Музыкальная литература» продолжительность учебных занятий составляет 1 час в неделю.

Форма проведения учебных занятий:

Занятия по предмету проводятся в групповой форме. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 4 до 10 человек.

Цель учебного предмета:

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей и индивидуальности учащегося, приобретение слушательских навыков (эстетического восприятия музыки), развитие у обучающихся художественно-образного мышления, позволяющего воспринимать и понимать закономерности музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- воспитание у детей любви к искусству;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию искусства;
- формировать общие представления о мире классической музыки.
- овладение знаниями и представлениями о разных жанрах и формах;
- овладение знаниями о жизни и творчестве композиторов.
- воспитание у обучающихся тонкости чувств, сострадания, культуры отношений;

- формирование эмоциональной, нравственной, интеллектуальной сторон личности, познание Музыки, как особого феномена человеческой культуры.
- обучение детей распознаванию элементов музыкальной речи, её грамматики, художественной образности, художественного замысла композитора через использование особых средств музыкального языка;
- формирование произвольного внимания, развитие памяти и творческого воображения через восприятие музыки.

Обоснованием структуры программы являются рекомендации по разработке программ учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).